МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора _____ *Малышев В.С.*

«___» _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: **Продюсер телевизионных и радиопрограмм**

Кафедра: Продюсерского мастерства

Факультет: **экранных искусств**

Квалификация:	**Продюсер телевизионных и радиопрограмм**

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5л

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе _____ */ Саквареллидзе М. А./*

Начальник отдела по методической работе _____ */ Атаман В. В./*

Декан _____ */ Огурчиков П. К./*

Зав. кафедрой _____ */ Сидоренко В. И./*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			*							*															Э	Э		Э								
										*									*																					Э	Э		Э								
																			*	Э																				Э	Э		Э								
																		*	*	Э	Э	К	К																	Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К
																		*		Э																				Э	Э	Э	Э								
																		*		Э															*					Э	*	Э										
																		*		Э							*									*				Э	Э	Э										
II																			*	Э						*															Э				Э							
										*									*	Э																				Э				Э							
																			*	Э																				Э				Э							
																		*	*	Э	Э	К	К																	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
																		*		Э															*					Э				К							
																		*		Э							*									*					Э				К							
III																			*	Э						*															Э	Э				У						
										*									*																					Э	У				К						
																			*	Э	Э	Э	К	К																Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																					Э	У				К						
																		*	Э																*					Э	У				К						
																		*	Э	Э							*									*					Э	У				К						
IV																			*																						П	П	П	П	П	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К
										*									*																					П	П	Э			К						
																			*																					П	П	Э			К						
																		*	*																					П	П	Э			К						
																		*	Э																*					*	П	Э			К						
																		*	Э								*									*					П	Э	Э			К						
V																			*							*	Пд							Пд	Д	Д																
										*									*							Пд	Пд								Д	Д																
																			*							Пд	Пд							Пд	Д	Д																
																		*	*							Пд	Пд							Пд	Д	Д																
																		*	Э							Пд	Пд							Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	Э							Пд	*								Д	*																

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	18	15 5/6	33 5/6	17 4/6	15 2/6	33	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	13 2/6	30 4/6	17 2/6		17 2/6	147 3/6
Э	Экзаменационные сессии	1 4/6	4 2/6	6	2	5 2/6	7 2/6	2 2/6	2	4 2/6	2 2/6	3 2/6	5 4/6	2 2/6		2 2/6	25 4/6
У	Учебная практика		2	2					4	4							6
П	Производственная практика											4 4/6	4 4/6				4 4/6
Пд	Преддипломная практика														11 2/6	11 2/6	11 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														10	10	10
К	Каникулы	2	6	8	2	7 3/6	9 3/6	2	6 5/6	8 5/6	2	6 5/6	8 5/6	1	8	9	44 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	10 4/6 (64 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	22	30	**52**	260
Студентов		4			4			4			4			4			
Групп		1			1			1			1			1			

ПланСвод Учебный план специалитета '55.05.04 Продюссер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Эссе	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
	+	Б1.О.01	История	2	1						4	4	144	144	64	64	38	42	2	2								
	+	Б1.О.02	Философия	4							3	3	108	108	64	64	8	36			1	2						
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	345		12					15	15	540	540	290	290	142	108	3	3	3	3	3					
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		5						2	2	72	72	36	36	30	6					2					
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1						2	2	72	72	34	34	32	6	2									
	+	Б1.О.06	Физическая культура		2						2	2	72	72	30	30	42			2								
	+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики РФ		7						2	2	72	72	36	36	36								2			
	+	Б1.О.08	**Формирование культурно-исторического мышления**	**2244**	**4489**					**9**	26	**26**	**936**	**936**	**624**	**624**	**156**	**156**	4	5	6	7			1	1	2	
	+	Б1.О.08.01	История русской литературы	2							4	4	144	144	64	64	44	36	2	2								
	+	Б1.О.08.02	История зарубежной литературы	4							4	4	144	144	64	64	44	36			2	2						
	+	Б1.О.08.03	История зарубежного изобразительного искусства		4						2	2	72	72	64	64	2	6			1	1						
	+	Б1.О.08.04	История русского изобразительного искусства		4						2	2	72	72	64	64	2	6			1	1						
	+	Б1.О.08.05	История отечественного кино	2							5	5	180	180	128	128	16	36	2	3								
	+	Б1.О.08.06	История зарубежного кино	4							5	5	180	180	128	128	16	36			2	3						
	+	Б1.О.08.07	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания		9					9	2	2	72	72	50	50	22										2	
	+	Б1.О.08.08	История религий		8						2	2	72	72	62	62	10								1	1		
	+	Б1.О.09	**Формирование бюджета кинопроекта**	**6778**	**57**		**6**	**57778**			20	**20**	**720**	**720**	**342**	**342**	**234**	**144**					2	4	10	4		
	+	Б1.О.09.01	Экономика аудиовизуальной сферы	6	5		6	5			6	6	216	216	95	95	85	36					2	4				
	+	Б1.О.09.02	Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере	7				7			4	4	144	144	68	68	40	36							4			
	+	Б1.О.09.03	Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции	7				7			4	4	144	144	68	68	40	36							4			
	+	Б1.О.09.04	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	8	7			78			6	6	216	216	111	111	69	36							2	4		
	+	Б1.О.10	**Основы кинематографического мастерства**		**24566 8**	**6**					20	**20**	**720**	**720**	**380**	**380**	**328**	**12**	2	1		2	4	9		2		
	+	Б1.О.10.01	Кинодраматургия		2						3	3	108	108	64	64	38	6	2	1								
	+	Б1.О.10.02	Музыка в кино		5						2	2	72	72	34	34	32	6					2					
	+	Б1.О.10.03	Мастерство художника фильма		4						2	2	72	72	34	34	38					2						
	+	Б1.О.10.04	Основы кинорежиссуры		6						5	5	180	180	98	98	82						2	3				
	+	Б1.О.10.05	Основы кинооператорского мастерства			6					3	3	108	108	60	60	48							3				
	+	Б1.О.10.06	Звуковое решение фильма		8						2	2	72	72	30	30	42									2		
	+	Б1.О.10.07	Теория и практика монтажа		6						3	3	108	108	60	60	48							3				
	+	Б1.О.11	**Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции**		**57**	**38**		**3578**			11	**11**	**396**	**396**	**196**	**196**	**200**				2		4		2	3		
	+	Б1.О.11.01	Авторское право			3		3			2	2	72	72	34	34	38				2							
	+	Б1.О.11.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности		5			5			4	4	144	144	68	68	76						4					
	+	Б1.О.11.03	Хозяйственное право		7			7			2	2	72	72	34	34	38								2			
	+	Б1.О.11.04	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции			8		8			3	3	108	108	60	60	48									3		

ПланСвод Учебный план специалитета '55.05.04 Продюссер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
6	Истории и философии
6	Истории и философии
15	Русского и иностранных языков
15	Русского и иностранных языков
17	Специальной физизической подготовки и охраны здоровья
17	Специальной физизической подготовки и охраны здоровья
6	Истории и философии
19	Эстетики, истории и теории культуры
19	Эстетики, истории и теории культуры
20	Истории и теории искусства
20	Истории и теории искусства
7	Киноведения
7	Киноведения
10	Продюсерского мастерства
6	Истории и философии
10	Продюсерского мастерства
3	Дистрибьюции и маркетинга
3	Дистрибьюции и маркетинга
3	Дистрибьюции и маркетинга
4	Драматургии кино
19	Эстетики, истории и теории культуры
9	Мастерства художника фильма
12	Режиссуры игрового фильма
8	Кинооператорского мастерства
5	Звукорежиссуры
12	Режиссуры игрового фильма
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства

ПланСвод Учебный план специалитета '55.05.04 Продюссер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Эссе	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
	+	Б1.О.12	Математические модели принятия решений в кино-, телебизнесе	12				12			6	6	216	216	98	98	46	72	3	3								
	+	Б1.О.13	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	2			2			1	5	5	180	180	97	97	47	36	2	3								
	+	Б1.О.14	Управление кинопроцессами на предприятиях аудиовизуальной сферы	34			4				7	7	252	252	95	95	85	72			3	4						
	+	Б1.О.15	Техника и технология кино и телевидения	6		5		666		5	7	7	252	252	128	128	88	36					3	4				
	+	Б1.О.16	Организация производства аудиовизуальной продукции	4			4				4	4	144	144	65	65	43	36			2	2						
	+	Б1.О.17	Коммуникативные навыки продюсера	4	3						4	4	144	144	64	64	44	36			2	2						
	+	Б1.О.18	Организационные аспекты совместного производства аудиовизуальной продукции		7			7			3	3	108	108	68	68	40								3			
	+	Б1.О.19	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции	8	7			78			5	5	180	180	98	98	46	36							3	2		
	+	Б1.О.20	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов		9						3	3	108	108	68	68	40										3	
	+	Б1.О.21	Организация и управление в сфере реализации фильмов	8			8				4	4	144	144	61	61	47	36								4		
	+	Б1.О.22	Связи с общественностью и реклама продюсерской деятельности	9				9			3	3	108	108	50	50	22	36									3	
	+	Б1.О.23	Практикум стратегии продвижения фильмов			6		6			3	3	108	108	64	64	44						1	2				
	+	Б1.О.24	Управление рисками в продюсерской деятельности	8					8		3	3	108	108	64	64	8	36							1	2		
	+	Б1.О.25	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	123456789			5	5678			66	66	2376	2376	1353	1353	699	324	7	8	10	7	6	6	4	6	12	
											230	*230*	*8280*	*8280*	*4469*	*4469*	*2545*	*1266*	*25*	*27*	*29*	*29*	*25*	*25*	*26*	*24*	*20*	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
	+	Б1.В.01	История материальной культуры			2					3	3	108	108	64	64	38	6	1	2								
	+	Б1.В.02	Культурология		2						2	2	72	72	64	64	2	6	1	1								
	+	Б1.В.03	Тенденции современного кинопроцесса	5				5			4	4	144	144	68	68	40	36					4					
	+	Б1.В.04	Тенденции экономической политики в киноиндустрии		4						2	2	72	72	30	30	42					2						
	+	Б1.В.05	Охрана труда в фильмопроизводстве			7		7			3	3	108	108	50	50	58								3			
	+	Б1.В.06	Медиатехнологии в массовой коммуникации			9				9	2	2	72	72	50	50	22										2	
	+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины С3.В.ДВ.1**		**9**			**9**			3	**3**	**108**	**108**	**68**	**68**	**40**										3	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино		9			9			3	3	108	108	68	68	40										3	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино		9			9			3	3	108	108	68	68	40										3	
	+	Б1.В.ДВ.02	**Элективные дисциплины С3.В.ДВ.2**		**9**			**9**			3	**3**	**108**	**108**	**50**	**50**	**58**										3	
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		9			9			3	3	108	108	50	50	58										3	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9			9			3	3	108	108	50	50	58										3	
	+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**3456**								**328**	**328**	**128**	**128**	**200**											
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456								328	328	128	128	200											
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Адаптационная физическая культура		3456								328	328	128	128	200											
											22	*22*	*1120*	*1120*	*572*	*572*	*500*	*48*	*2*	*3*		*2*	*4*		*3*		*8*	
											252	*252*	*9400*	*9400*	*5041*	*5041*	*3045*	*1314*	*27*	*30*	*29*	*31*	*29*	*25*	*29*	*24*	*28*	
Блок 2.Практика																												
Обязательная часть																												

ПланСвод Учебный план специалитета '55.05.04 Продюссер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
3	Дистрибьюции и маркетинга
3	Дистрибьюции и маркетинга
3	Дистрибьюции и маркетинга
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
3	Дистрибьюции и маркетинга
2	Анимации и компьютерной графики
3	Дистрибьюции и маркетинга
3	Дистрибьюции и маркетинга
3	Дистрибьюции и маркетинга
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
20	Истории и теории искусства
19	Эстетики, истории и теории культуры
10	Продюсерского мастерства
3	Дистрибьюции и маркетинга
10	Продюсерского мастерства
3	Дистрибьюции и маркетинга
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
6	Истории и философии
17	Специальной физизической подготовки
17	Специальной физизической подготовки

ПланСвод Учебный план специалитета '55.05.04 Продюссер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																			Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Эссе	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
☐	+	Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика		2						3	3	108	108	2	2	106			3								
☐	+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика		6						6	6	216	216	2	2	214							6				
☐	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств)		8						7	7	252	252	4	4	248									7		
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		А						17	17	612	612	8	8	604											17
											33	*33*	*1188*	*1188*	*16*	*16*	*1172*			*3*				*6*		*7*		*17*
											33	*33*	*1188*	*1188*	*16*	*16*	*1172*			*3*				*6*		*7*		*17*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																												
Обязательная часть																												
☐	+	Б3.О.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы								15	15	540	540	4		536											15
											15	*15*	*540*	*540*	*4*		*536*											*15*
											15	*15*	*540*	*540*	*4*		*536*											*15*
ФТД.Факультативы																												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												
☐	+	ФТД.В.01	Эстетика		3						2	2	72	72	64	64	2	6			2							
☐	+	ФТД.В.02	Психология профессиональной деятельности		8						2	2	72	72	48	48	18	6								2		
											4	*4*	*144*	*144*	*112*	*112*	*20*	*12*			*2*					*2*		
											4	*4*	*144*	*144*	*112*	*112*	*20*	*12*			*2*					*2*		

ПланСвод Учебный план специалитета '55.05.04 Продюссер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства
10	Продюсерского мастерства

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Эссе	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)																			
Обязательная часть																			
	+	Б1.О.01	История	2	1						4	4	36	144	144	64	38	42	.
	+	Б1.О.02	Философия	4							3	3	36	108	108	64	8	36	.
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	345		12					15	15	36	540	540	290	142	108	278
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		5						2	2	36	72	72	36	30	6	.
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1						2	2	36	72	72	34	32	6	.
	+	Б1.О.06	Физическая культура		2						2	2	36	72	72	30	42		.
	+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики РФ		7						2	2	36	72	72	36	36		.
	+	Б1.О.08	**Формирование культурно-исторического мышления**	**2244**	**4489**					**9**	26	**26**		**936**	**936**	**624**	**156**	**156**	.
	+	Б1.О.08.01	История русской литературы	2							4	4	36	144	144	64	44	36	.
	+	Б1.О.08.02	История зарубежной литературы	4							4	4	36	144	144	64	44	36	.
	+	Б1.О.08.03	История зарубежного изобразительного искусства		4						2	2	36	72	72	64	2	6	.
	+	Б1.О.08.04	История русского изобразительного искусства		4						2	2	36	72	72	64	2	6	.
	+	Б1.О.08.05	История отечественного кино	2							5	5	36	180	180	128	16	36	.
	+	Б1.О.08.06	История зарубежного кино	4							5	5	36	180	180	128	16	36	.
	+	Б1.О.08.07	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания		9					9	2	2	36	72	72	50	22		.
	+	Б1.О.08.08	История религий		8						2	2	36	72	72	62	10		.
	+	Б1.О.09	**Формирование бюджета кинопроекта**	**6778**	**57**		**6**	**57778**			20	**20**		**720**	**720**	**342**	**234**	**144**	.
	+	Б1.О.09.01	Экономика аудиовизуальной сферы	6	5		6	5			6	6	36	216	216	95	85	36	.
	+	Б1.О.09.02	Особенности бухгалтерского учета в аудиовизуальной сфере	7				7			4	4	36	144	144	68	40	36	.
	+	Б1.О.09.03	Налогообложение на предприятиях производства аудиовизуальной продукции	7				7			4	4	36	144	144	68	40	36	.
	+	Б1.О.09.04	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	8	7			78			6	6	36	216	216	111	69	36	.
	+	Б1.О.10	**Основы кинематографического мастерства**		**245668**	**6**					20	**20**		**720**	**720**	**380**	**328**	**12**	.
	+	Б1.О.10.01	Кинодраматургия		2						3	3	36	108	108	64	38	6	.
	+	Б1.О.10.02	Музыка в кино		5						2	2	36	72	72	34	32	6	.
	+	Б1.О.10.03	Мастерство художника фильма		4						2	2	36	72	72	34	38		.
	+	Б1.О.10.04	Основы кинорежиссуры		6						5	5	36	180	180	98	82		.
	+	Б1.О.10.05	Основы кинооператорского мастерства			6					3	3	36	108	108	60	48		.
	+	Б1.О.10.06	Звуковое решение фильма		8						2	2	36	72	72	30	42		.
	+	Б1.О.10.07	Теория и практика монтажа		6						3	3	36	108	108	60	48		.
	+	Б1.О.11	**Правовое обеспечение производства аудиовизуальной продукции**		**57**	**38**		**3578**			11	**11**		**396**	**396**	**196**	**200**		.
	+	Б1.О.11.01	Авторское право			3		3			2	2	36	72	72	34	38		.
	+	Б1.О.11.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности		5			5			4	4	36	144	144	68	76		.
	+	Б1.О.11.03	Хозяйственное право		7			7			2	2	36	72	72	34	38		.
	+	Б1.О.11.04	Трудовое право: теория и практика в организациях производства аудиовизуальной продукции			8		8			3	3	36	108	108	60	48		.

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

Курс 1																		Курс 2																	
Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль
2	72	34					32	6	2	72	30					6	36																		
																		1	36	34					2		2	72	30					6	36
3	108			68			40		3	108			60			48		3	108			68			4	36	3	108			60			12	36
2	72	34					32	6																											
									2	72			30			42																			
4	**144**	**68**		**34**			**42**		5	**180**	**60**		**30**			**18**	**72**	6	**216**	**118**		**52**			**46**		7	**252**	**104**		**46**			**18**	**84**
2	72	34					38		2	72	30					6	36																		
																		2	72	34					38		2	72	30					6	36
																		1	36	34					2		1	36	30						6
																		1	36	16		18			2		1	36	14		16				6
2	72	34		34			4		3	108	30		30			12	36																		
																		2	72	34		34			4		3	108	30		30			12	36
2	**72**	**34**					**38**		1	**36**	**30**						**6**										2	**72**	**16**		**18**			**38**	
2	72	34					38		1	36	30						6																		
																											2	72	16		18			38	
																		2	**72**	**16**		**18**			**38**										
																		2	72	16		18			38										

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

Курс 3																		Курс 4																	
Сем. 5									Сем. 6									Сем. 7									Сем. 8								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль
3	108			34			38	36																											
2	72	18		18			30	6																											
																		2	72	36					36										
																		1	**36**	**34**					**2**		1	**36**	**28**					**8**	
																		1	36	34					2		1	36	28					8	
2	**72**	**16**		**18**			**38**		4	**144**	**30**		**30**	**1**		**47**	**36**	10	**360**	**84**		**102**			**102**	**72**	4	**144**	**30**		**30**	**1**		**47**	**36**
2	72	16		18			38		4	144	30		30	1		47	36																		
																		4	144	34		34			40	36									
																		4	144	34		34			40	36									
																		2	72	16		34			22		4	144	30		30	1		47	36
4	**144**	**50**		**52**			**36**	**6**	9	**324**	**74**		**76**			**174**											2	**72**	**14**		**16**			**42**	
2	72	16		18			32	6																											
2	72	34		34			4		3	108	14		16			78																			
									3	108	30		30			48																			
																											2	72	14		16			42	
									3	108	30		30			48																			
4	**144**	**34**		**34**			**76**											2	**72**	**16**		**18**			**38**		3	**108**	**30**		**30**			**48**	
4	144	34		34			76																												
																		2	72	16		18			38										
																											3	108	30		30			48	

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Сем. 9									Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Истории и философии	ОПК-1
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4
																		17	Специальной физизической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																		17	Специальной физизической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																		6	Истории и философии	ОПК-2
2	**72**	**16**		**34**			**22**													**ОПК-3; ОПК-1; УК-5; ОПК-5**
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; ОПК-1; УК-5; ОПК-5
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; ОПК-1; УК-5; ОПК-5
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
2	72	16		34			22											10	Продюсерского мастерства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																		6	Истории и философии	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5
																				ПКО-3; ПКО-4
																		10	Продюсерского мастерства	ПКО-3; ПКО-4
																		3	Дистрибьюции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
																		3	Дистрибьюции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
																		3	Дистрибьюции и маркетинга	ПКО-3; ПКО-4
																				ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
																		4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
																		9	Мастерства художника фильма	ОПК-4; ОПК-5
																		12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-5; ОПК-4
																		8	Кинооператорского мастерства	ОПК-5
																		5	Звукорежиссуры	ОПК-5
																		12	Режиссуры игрового фильма	ОПК-5
																				ПКО-5
																		10	Продюсерского мастерства	ПКО-5
																		10	Продюсерского мастерства	ПКО-5
																		10	Продюсерского мастерства	ПКО-5
																		10	Продюсерского мастерства	ПКО-5

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюссер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Эссе	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы
	+	Б1.О.12	Математические модели принятия решений в кино-, телебизнесе	12				12			6	6	36	216	216	98	46	72	50
	+	Б1.О.13	Организационно-экономический механизм функционирования организаций аудиовизуальной сферы	2			2			1	5	5	36	180	180	97	47	36	47
	+	Б1.О.14	Управление кинопроцессами на предприятиях аудиовизуальной сферы	34			4				7	7	36	252	252	95	85	72	38
	+	Б1.О.15	Техника и технология кино и телевидения	6		5		666		5	7	7	36	252	252	128	88	36	.
	+	Б1.О.16	Организация производства аудиовизуальной продукции	4			4				4	4	36	144	144	65	43	36	16
	+	Б1.О.17	Коммуникативные навыки продюсера	4	3						4	4	36	144	144	64	44	36	.
	+	Б1.О.18	Организационные аспекты совместного производства аудиовизуальной продукции		7			7			3	3	36	108	108	68	40		.
	+	Б1.О.19	Маркетинг в сфере производства аудиовизуальной продукции	8	7			78			5	5	36	180	180	98	46	36	.
	+	Б1.О.20	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов		9						3	3	36	108	108	68	40		.
	+	Б1.О.21	Организация и управление в сфере реализации фильмов	8			8				4	4	36	144	144	61	47	36	.
	+	Б1.О.22	Связи с общественностью и реклама продюсерской деятельности	9				9			3	3	36	108	108	50	22	36	.
	+	Б1.О.23	Практикум стратегии продвижения фильмов			6		6			3	3	36	108	108	64	44		.
	+	Б1.О.24	Управление рисками в продюсерской деятельности	8					8		3	3	36	108	108	64	8	36	.
	+	Б1.О.25	Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм	123456789			5	5678			66	66	36	2376	2376	1353	699	324	396
											230	*230*		*8280*	*8280*	*4469*	*2545*	*1266*	*825*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
	+	Б1.В.01	История материальной культуры			2					3	3	36	108	108	64	38	6	.
	+	Б1.В.02	Культурология		2						2	2	36	72	72	64	2	6	.
	+	Б1.В.03	Тенденции современного кинопроцесса	5				5			4	4	36	144	144	68	40	36	.
	+	Б1.В.04	Тенденции экономической политики в киноиндустрии		4						2	2	36	72	72	30	42		.
	+	Б1.В.05	Охрана труда в фильмопроизводстве			7		7			3	3	36	108	108	50	58		.
	+	Б1.В.06	Медиатехнологии в массовой коммуникации			9				9	2	2	36	72	72	50	22		32
	+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины С3.В.ДВ.1**		**9**			**9**			3	**3**		**108**	**108**	**68**	**40**		**16**
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Спецэффекты в кино		9			9			3	3	36	108	108	68	40		16
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые технологии в кино		9			9			3	3	36	108	108	68	40		16
	+	Б1.В.ДВ.02	**Элективные дисциплины С3.В.ДВ.2**		**9**			**9**			3	**3**		**108**	**108**	**50**	**58**		.
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Презентации и механизмы представления проекта		9			9			3	3	36	108	108	50	58		.
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		9			9			3	3	36	108	108	50	58		.
	+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**3456**									**328**	**328**	**128**	**200**		.
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456									328	328	128	200		.
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Адаптационная физическая культура		3456									328	328	128	200		.
											22	*22*		*1120*	*1120*	*572*	*500*	*48*	*48*
											252	*252*		*9400*	*9400*	*5041*	*3045*	*1314*	*873*
Блок 2.Практика																			
Обязательная часть																			

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюссер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

Курс 1																		Курс 2																	
Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль
3	108	34		34			4	36	3	108	14		16			42	36																		
2	72	16		18			38		3	108	30		30	3		9	36																		
																		3	108	16		18			38	36	4	144	16		44	1		47	36
																		2	72	16		18			38		2	72	14		16	1		5	36
																		2	72			34			38		2	72			30			6	36
7	252	84		86			46	36	8	288	40		80			132	36	10	360	84		86	1		153	36	7	252	60		60	1		95	36
25	*900*	*304*		*240*			*272*	*84*	*27*	*972*	*204*		*246*	*3*		*297*	*222*	*29*	*1044*	*284*		*294*	*1*		*357*	*108*	*29*	*1044*	*240*		*274*	*3*		*227*	*300*
1	36	34					2		2	72	30					36	6																		
1	36	34					2		1	36	30						6																		
																											2	72	14		16			42	
																			82			**34**			**48**			**82**			**30**			**52**	
																			82			34			48			82			30			52	
																			82			34			48			82			30			52	
2	*72*	*68*					*4*		*3*	*108*	*60*					*36*	*12*		*82*			*34*			*48*		*2*	*154*	*14*		*46*			*94*	
27	*972*	*372*		*240*			*276*	*84*	*30*	*1080*	*264*		*246*	*3*		*333*	*234*	*29*	*1126*	*284*		*328*	*1*		*405*	*108*	*31*	*1198*	*254*		*320*	*3*		*321*	*300*

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюссер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

Курс 3																		Курс 4																	
Сем. 5									Сем. 6									Сем. 7									Сем. 8								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль
3	108	34		34			40		4	144	30		30			48	36																		
																		3	108	34		34			40										
																		3	108	64		4			40		2	72			30			6	36
																											4	144	30		30	1		47	36
1	36			34			2		2	72			30			42																			
																		1	36	16		18			2		2	72	14		16			6	36
6	216	84		86	2		8	36	6	216	90		90				36	4	144	34		68			6	36	6	216	28		84	1		67	36
25	*900*	*236*		*310*	*2*		*268*	*84*	*25*	*900*	*224*		*256*	*1*		*311*	*108*	*26*	*936*	*318*		*244*			*266*	*108*	*24*	*864*	*174*		*236*	*3*		*271*	*180*
4	144	34		34			40	36																											
																		3	108	16		34			58										
	82			**34**			**48**			**82**			**30**			**52**																			
	82			34			48			82			30			52																			
	82			34			48			82			30			52																			
4	*226*	*34*		*68*			*88*	*36*		*82*			*30*			*52*		*3*	*108*	*16*		*34*			*58*										
29	*1126*	*270*		*378*	*2*		*356*	*120*	*25*	*982*	*224*		*286*	*1*		*363*	*108*	*29*	*1044*	*334*		*278*			*324*	*108*	*24*	*864*	*174*		*236*	*3*		*271*	*180*

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Сем. 9									Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
																		3	Дистрибьюции и маркетинга	ПКО-5
																		3	Дистрибьюции и маркетинга	ПКО-2; ПКО-5
																		3	Дистрибьюции и маркетинга	ПКО-4
																		10	Продюсерского мастерства	ПКО-3
																		10	Продюсерского мастерства	ПКО-2
																		10	Продюсерского мастерства	УК-4
																		10	Продюсерского мастерства	ПКО-2; ПКО-4
																		3	Дистрибьюции и маркетинга	ПКО-2
3	108	34		34			40											2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-6; УК-2; ОПК-5
																		3	Дистрибьюции и маркетинга	УК-2; ПКО-2
3	108	16		34			22	36										3	Дистрибьюции и маркетинга	ПКО-2
																		3	Дистрибьюции и маркетинга	ПКО-2
																		10	Продюсерского мастерства	ПКО-5
12	432	102		102			192	36										10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-1; ПК-1.7; ПКО-5
20	*720*	*168*		*204*			*276*	*72*												
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-5
																		10	Продюсерского мастерства	ОПК-1
																		3	Дистрибьюции и маркетинга	ОПК-1
																		10	Продюсерского мастерства	УК-8; ПКО-3
2	72	16		34			22											3	Дистрибьюции и маркетинга	ОПК-1; ПКО-2
3	**108**	**34**		**34**			**40**													**ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4**
3	108	34		34			40											10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
3	108	34		34			40											10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; ОПК-6; ПКО-3; ПКО-4
3	**108**	**16**		**34**			**58**													**ОПК-5; УК-1**
3	108	16		34			58											10	Продюсерского мастерства	ОПК-5; УК-1
3	108	16		34			58											6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-8
																				УК-7
																		17	Специальной физизической подготовки	УК-7
																		17	Специальной физизической подготовки	УК-7
8	*288*	*66*		*102*			*120*													
28	*1008*	*234*		*306*			*396*	*72*												

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюссер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

-	-	-	-	Форма контроля							з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Реферат	Эссе	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы
☐	+	Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика		2						3	3	36	108	108	2	106		.
☐	+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика		6						6	6	36	216	216	2	214		.
☐	+	Б2.О.03(П)	Творческо-производственная практика (в сфере экранных искусств или исполнительских искусств)		8						7	7	36	252	252	4	248		.
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		А						17	17	36	612	612	8	604		.
											33	*33*		*1188*	*1188*	*16*	*1172*		
											33	*33*		*1188*	*1188*	*16*	*1172*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																			
Обязательная часть																			
☐	+	Б3.О.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы								15	15	36	540	540	4	536		.
											15	*15*		*540*	*540*	*4*	*536*		
											15	*15*		*540*	*540*	*4*	*536*		
ФТД.Факультативы																			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
☐	+	ФТД.В.01	Эстетика		3						2	2	36	72	72	64	2	6	.
☐	+	ФТД.В.02	Психология профессиональной деятельности		8						2	2	36	72	72	48	18	6	.
											4	*4*		*144*	*144*	*112*	*20*	*12*	
											4	*4*		*144*	*144*	*112*	*20*	*12*	

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюссер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

Курс 1																		Курс 2																	
Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль
									3	108			2			106																			
									3	*108*			*2*			*106*																			
									3	*108*			*2*			*106*																			
																		2	72	64					2	6									
																		2	*72*	*64*					*2*	*6*									
																		2	*72*	*64*					*2*	*6*									

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюссер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

Курс 3																		Курс 4																	
Сем. 5									Сем. 6									Сем. 7									Сем. 8								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль
									6	216			2			214																			
																											7	252	2			2		248	
									6	*216*			*2*			*214*											*7*	*252*	*2*			*2*		*248*	
									6	*216*			*2*			*214*											*7*	*252*	*2*			*2*		*248*	
																											2	72	24		24			18	6
																											2	*72*	*24*		*24*			*18*	*6*
																											2	*72*	*24*		*24*			*18*	*6*

План Учебный план специалитета '55.05.04 Продюсер кино ФГОС 3++ 2020 1 курс.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер телевизионных и радиопрограмм, год начала подготовки 2020

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Сем. 9									Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
																		10	Продюсерского мастерства	ОПК-1; УК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		10	Продюсерского мастерства	ОПК-6; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-1; ПК-1.3; ПКО-6
																		10	Продюсерского мастерства	ОПК-6; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-1; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПКО-5; ПКО-6
									17	612	2		4	2		604		10	Продюсерского мастерства	ОПК-6; ОПК-5; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6
									17	*612*	*2*		*4*	*2*		*604*				
									17	*612*	*2*		*4*	*2*		*604*				
									15	540					4	536		10	Продюсерского мастерства	ОПК-2; ОПК-1; УК-8; УК-1; ОПК-4; ОПК-3; УК-4; УК-3; УК-2; УК-7; УК-6; УК-5; ОПК-5; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-1; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПКО-5; ПКО-6
									15	*540*					*4*	*536*				
									15	*540*					*4*	*536*				
																				УК-3